

法規名稱：臺北市立交響樂團團員評鑑基準

修正日期：民國 115 年 01 月 29 日

當次沿革：中華民國 115 年 1 月 29 日臺北市立交響樂團北市樂演字第 1153000337 號函修正第 3~5 點條文；並自即日生效

三、評鑑內容及配分如下：

(一) 評鑑內容

1. 團員、團員兼任樂團首席及聲部首席

- (1) 評鑑以團員個別演奏為原則。由評鑑委員會就當年度本團曾經公開演出之曲目中，選定指定片段一段，抽選片段十一段，於評鑑日三個月前公佈。團員除演奏指定片段，並現場抽籤選取三段抽選片段演奏完成評鑑，時間以不超過五分鐘為原則。
- (2) 個別評鑑以隔幕方式進行，全程錄影錄音存證。
- (3) 評鑑亦得就當／次年度本團定期音樂會，選定指定場次、指定樂曲，於評鑑日三個月前公佈；評鑑得包含樂曲分部練習、合奏、演出期間，全程錄影錄音存證。

2. 團員兼任助理指揮

包括音樂會現場演練、團員綜合評價以及主管綜合評量三部分：

- (1) 音樂會現場演練：由演奏組依樂團年度行程預先規劃一演出作為評鑑場次（包含練習過程以及演出），於評鑑日三個月前公佈。全程錄影、錄音存證。評鑑委員會於演出結束時繳交評分。其總平均分乘以百分之四十為本項得分。
- (2) 團員綜合評價：於評鑑期間由全體團員就音樂專業不記名評分，以百分制計分，以總平均分乘以百分之五十即為本項得分。
- (3) 主管綜合評量：依據助理指揮平日負責行政業務之情形，由團長指定召集人與相關行政主管給分，其總平均分乘以百分之十為本項得分。

3. 團員兼任組長

包括演奏技術評分、行政專業評分以及綜合考評三方面：

- (1) 演奏技術：自選曲一首。由評鑑委員會評核，配分百分之三十。
- (2) 行政專業：業務執行績效、企劃能力（或與國外音樂家聯繫事務）、文書能力、語文能力等。由團長、副團長及秘書評核，

配分百分之五十。

(3) 綜合考評：由團長評核，配分百分之二十。

4. 團員、團員兼任樂團首席、聲部首席及助理指揮之評鑑，於樂團聘有首席指揮期間，其評鑑方式得由首席指揮決定。惟應提本團團務發展委會會議及首席會議審議，並經團長核定後實施。

(二) 評鑑成績：

1. 總分以一百分為滿分，八十五分（含）以上為優異，七十分（含）以上為合格。
2. 工作年資滿六年以上之團員，得採計第七年起之年資，按每滿一年加計零點五分計算總分，惟加計之分數以五分為限，如其未加計之實際得分未達八十五分者，總分應低於八十五分。

四、評鑑成績依下列原則處理：

- (一) 作為團員排訂席次、助理指揮調整工作比重之依據，並採計為年終考核評分項目之一。
- (二) 不合格者於評鑑成績核定後半年內應依本基準接受複評，如仍未達合格標準者，送交成績考核委員會依教師法第十六條第一項第一款之規定辦理。

五、本團團員有下列情形之一者，得免參加評鑑：

- (一) 前一次評鑑成績優異，但免評鑑期間如有演奏品質狀況發生，應依平時考核辦理。
- (二) 任職至評鑑日未滿三個月。
- (三) 因重大傷病或懷孕 28 週以上，經檢具合法醫療機構或醫師證明書。
- (四) 留職停薪期間。
- (五) 於二年內將屆齡退休或年資將屆滿二十五年並已申請於二年內自願退休者。
- (六) 團長指定人員同意之樂團首席及聲部首席。
- (七) 二年內個人演奏專輯獲國內外重要演奏獎項，經評鑑委員審核通過。
- (八) 當次評鑑二年內（前次與本次評鑑之間）40 分鐘以上之音樂會現場獨奏，經評鑑委員會審核通過。